

PLUS LOIN MUSIC  
*présente*

# MÉLANIE DAHAN



© Eric Deniset

## Mélanie Dahan, délibérément Latine

Donnant suite au joli succès de son premier album paru en 2008 (« La Princesse et les Croque-notes ») et de nombreux concerts, Mélanie Dahan nous revient dans une formule propice à l'expression de ses grandes qualités d'interprète.

Elle continue à créer des passerelles entre la chanson française et le jazz et nous embarque également cette

fois dans un programme plus métissé, aux sonorités latines. Ce 2ème opus balance avec grâce et élégance entre la France, le Brésil, l'Argentine et reflète joliment la diversité de ses influences.

Deux, trois répertoires donc, aux racines communes, qu'elle décline en plusieurs formes et couleurs, dans l'aisance d'un registre à l'autre, et dans un style qui n'ap-

**PLUS  
LOIN  
MUSIC**

8, rue du 7<sup>e</sup> Régiment d'Artillerie FR35000 Rennes  
T 33 (0)223 488 879 – [info@plusloin.net](mailto:info@plusloin.net)

**harmonia mundi**  
— distribution —

Mas de Vert BP20150 FR13631 Arles Cedex  
[www.harmoniamundi.com](http://www.harmoniamundi.com) T 33 (0)490 499 049 –

# MÉLANIE DAHAN

LATINE

SORTIE 25 AOÛT 2011



partient qu'à elle. Elle réussit le tour de force d'offrir un univers extraordinairement cohérent, sombre et lumineux dans la même inflexion.

Tout ce que chante Mélanie est emprunt d'une douce sensibilité au service d'un phrasé raffiné, une maîtrise gourmande des mots, un savoir-faire naturel. Amoureuse de la nuance et de la phrase belle et juste, elle a la capacité d'émouvoir et de toucher le cœur sans recourir à l'artifice.

Les arrangements accordent aux solistes de grands espaces dans lesquels ils peuvent évoluer librement. Pour l'occasion, elle s'entoure des complices de son premier disque : les envolées lyriques du sculpteur harmonique Giovanni Mirabassi, la contrebasse chaloupée, ronde et mélodique de Marc-Michel Le Bévillon, et un batteur cubain tout à fait à propos : Lukmil Perez. Elle réalise un souhait : enregistrer la moitié du disque avec un quatuor à cordes, le Storycordes (arrangements : Marc-Michel Le Bévillon), où elle n'a plus qu'à distiller sa voix délicate qui trouve en ce contexte un écrin nouveau.

## musiciens

**Mélanie Dahan** : Chant

**Giovanni Mirabassi** : Piano

**Marc-Michel Le Bévillon** : Contrebasse

**Lukmil Perez** : Batterie

**Eve-Marie Bodet** : Premier violon

**Johan Renard** : Second violon

**Frédéric Eymard** : Alto

**Clément Petit** : Violoncelle

**Marc Berthoumieux** : Accordéon (guest)

## tracklisting

1. Utile | 2. Berimbau | 3. Retrato em branco e preto
4. Vingt ans | 5. Que feras-tu de ta vie ? | 6. Luiza
7. Le prochain amour | 8. El cosechero | 9. Flor de lis
10. J'ai eu trente ans | 11. Catavento e girassol
12. Que reste-t-il de nos amours ?

## concert

13 juillet 2011, Sunside / Paris

Octobre 2011, Duc des lombards / Paris

Septembre - octobre, tournée Amérique du sud

13 Décembre, Carré belle-feuille / Boulogne-Billancourt (92)

contact promo :

yann@plusloin.net | 06 75 98 87 54

Camille : cd@onlymusic.fr | 01 53 98 71 32

PLUS LOIN MUSIC T 33 (0)223 488 879

contact booking :

backstageproduction@free.fr

06 63 11 53 05

PLUS  
LOIN  
MUSIC

8, rue du 7<sup>e</sup> Régiment d'Artillerie FR35000 Rennes  
T 33 (0)223 488 879 – info@plusloin.net

harmonia mundi  
— distribution —

Mas de Vert BP20150 FR13631 Arles Cedex  
www.harmoniamundi.com T 33 (0)490 499 049 –